

Preverjanje znanja

RAZGOVOR, PETJE IN POSLUŠANJE

Ime in priimek:

Razred:

Datum:

Tema:

Glasbena in vsebinska interpretacija nekaterih ljudskih pesmi.

Na primer:

- enoglasje (*Marko skače, Dekla k mlini nese, Pleši črni kos, Marija bi rada na ohcet šla ...*),
- dvoglasje (*Sejali smo bajžuljka, Mlad pastirček čredo pase ...*),
- troglasje (*Vse tičice lepo pojo, Lepa Anka kolo vodi, Sejali smo bajžuljka, Liepa ura, sonce sije ...*).

Prepoznavanje slovenske ljudske pesmi v delih slovenskih skladateljev.

Primeri:

-
-
-
-
-

Ločevanje pristne ljudske pesmi od ponaredkov.

Primeri:

-
-
-
-
-